

15. - 19. März 2010



Orgelbaustelle -Bericht Nr. 4



Farbgestaltung des Orgelprospekts



Restauratorin Annette Bischoff – Wehmeier aus Schwäbisch Hall stellt die Farbfassung des Orgelprospekts fertig.

Besonders die Übergänge zwischen dem alten Gehäuse und den neuen Ergänzungen werden mehrmals gespachtelt. Bis zu drei Farbschichten müssen sorgfältig aufgebracht werden, bevor das Orgelgehäuse im neuen pastellvioletten Farbton erstrahlen kann.

